

# Międzynarodowa Federacja Sportów Pole i Aerial

## Kodeks Punktów – Aktualizacja podczas sezonu Załącznik

2023



[www.polesports.org](http://www.polesports.org)

Copyright © 2022 IPSF

Ten dokument może być używany wyłącznie w zawodach zatwierdzonych przez Międzynarodową Federację Pole Sports. Powielanie lub wykorzystywanie tego załącznika bez wyraźnej zgody IPSF jest przestępstwem.



## ZAŁĄCZNIK DO KODEKSÓW PUNKTÓW IPSF

### **Wstęp**

IPSF ma 7 różnych dyscyplin, z których każda ma własny kodeks punktów. Ten dodatek został stworzony, aby zmienić różne kodeksy punktów o istotne aktualizacje, które powstały podczas testowania kodeksów w połowie cyklu na Mistrzostwach Narodowych IPSF i Mistrzostwach Świata IPSF. Wszelkie punkty poruszone w tym dokumencie zastępują istniejące zasady i przepisy w każdym kodeksie. Każdy punkt poniżej odpowiada każdemu kodeksowi i zostanie dodany do odpowiednich przyszłych kodeksów w następnym obowiązującym sezonie.

Zmienione punkty są wymienione zgodnie z nazwami kodeksów, do których się odnoszą, a także odpowiednimi sekcjami i numerami stron w każdym kodeksie.

## **WSZYSTKIE KODEKSY:**

### **WYPEŁNIANIE FORMULARZY/ARKUSZY TEMATU**

#### **Kraj/Region:**

Wpisz kraj i region pochodzenia sportowca lub sportowców. W przypadku zawodów międzynarodowych zawodnik musi wskazać tylko swój kraj. W przypadku zawodów krajowych zawodnik musi również wskazać swój region / prowincję / hrabstwo. Zawodnicy Open są zobowiązani jedynie do wskazania swojego kraju i nie mogą wpisywać regionu.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 122 & 126*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 91 & 95*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 50 & 52*

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

### **ZASADY & REGULACJE**

#### **1. SEKCJA**

Należy pamiętać, że instruktor jest definiowany jako osoba, która w jakikolwiek sposób uczyła określonego sportu – obejmuje to nauczanie osobiste (niezależnie od poziomu), zajęcia online, wszelkiego rodzaju warsztaty (w tym wszelkiego rodzaju nauczanie grupowe) lub za pośrednictwem samouczków DVD / instrukcja wideo. Dzieje się tak niezależnie od tego, czy otrzymano wynagrodzenie, czy nie - to akt nauki kwalifikuje kogoś jako instruktora. Jeśli instruktor zgłosi się do kategorii amatorskiej, zostanie zdyskwalifikowany i wykluczony z udziału w zawodach na co najmniej 1 rok.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 136*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 105*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 59*

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 17*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 17*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 17*

#### **8. REJESTRACJA ZAWODNIKA**

##### **8.4**

- Jeśli zawodnik nie stawi się na ceremonii wręczenia medali bez uzasadnionego powodu (badania antydopingowe, nagły wypadek medyczny lub śmierć członka najbliższej rodziny) i uplasował się w pierwszej trójce, zostanie zdyskwalifikowany, a jego medal zostanie przyznany kolejnemu zawodnikowi.
- Jeśli uczestnik ma uzasadnione powody, by nie wziąć udziału w ceremonii wręczenia medali (badania antydopingowe, nagły wypadek medyczny lub śmierć członka najbliższej rodziny), członek zespołu lub trener uznany przez IPSF może go zastąpić podczas ceremonii i będzie zobowiązany do przestrzegania zasad i przepisów dotyczących dresów.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 140*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 109*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 63*

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 20*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 20*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 20*

## **DYSCYPLINY SPORTOWE:**

### **BONUSY TECHNICZNE**

#### **Dynamiczne kombinacje na rurze obrotowej lub statycznej: DC (Maks +3.0 pkt)**

Dynamiczne kombinacje odnoszą się do dwóch oddzielnych dynamicznych ruchów (zobacz definicję dynamicznego ruchu), gdzie ciało jest w potężnym, kontrolowanym pędzie. Zawodnik musi zademonstrować wysoki poziom kontroli siły dośrodkowej, gdzie przynajmniej jedna część ciała oderwana jest od rury. Dynamiczne momenty mogą zawierać zmiany chwytów, dropy, akrobatyczne chwyt, wskoki, zeskoki itp. Aby otrzymać ten bonus, ruchy powinny być wykonane w krótkim odstępie czasu, bez przerwy między dwoma dynamicznymi ruchami. Powtórka dynamicznych kombinacji może być wykonana maksymalnie dwa razy np. Jeśli zawodnik wykonuje połowę finji sześć razy (z shoulder mount do brass monkey/flag grip liczone jako jeden ruch), tylko pierwsze cztery połówki finji (czyli 2 pełne finji) będą liczone. Także tylko 1 regrip może być wliczony w dynamiczną kombinację. **+0.5**

Kiedy dynamiczna kombinacja jest stworzona z 2 różnych pojedynczych bonusów, wówczas DC musi być wpisane w nawias (na przykład AC + AC (DC) lub D + JO (DC)). Kiedy dynamiczna kombinacja jest stworzona z 1 pojedynczego bonusu i innego ruchu dynamicznego, wówczas DC musi być również wzięte w nawias (na przykład D (DC) lub AC (DC)). Kiedy dynamiczna kombinacja nie jest stworzona z pojedynczych bonusów tylko z 2 oddzielnych dynamicznych ruchów, które nie są przypisane do pojedynczych bonusów, wówczas DC nie może być brane w nawias.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 5*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 5*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 5*

#### **Łapanie/rzucanie partnera z rury/koła na partnera i partnera na rurę/koło:**

Należy pamiętać, że łapani/rzucany partner powinien przez chwilę znajdować się w powietrzu bez kontaktu ze sprzętem.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 7*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 6*

#### **Odnośnie salt, pole salt, salt kontaktowych i podłogowych salt kontaktowych:**

Bierzemy pod uwagę pełny obrót w przewrocie w oparciu o to, czy istnieje pełny obrót o 360 stopni, w którym biodra muszą przejść prosto nad głową w pewnym momencie salta. Kierunek, w którym zwrócony jest zawodnik, będzie określony przez kierunek, w którym zwrócone są biodra – biodra są zatem punktem kotwiczącym wszystkich salt.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 6 - 7*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 5-6*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 5*

#### **Zabronione Ruchy i Kary**

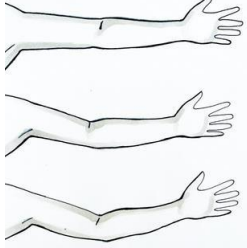

- Zawodnicy Pre-novice i Novice nie mogą wykonywać pole salt i salt z.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 20*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 16*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 15*

## SŁOWNICZEK

	<b>Ręka w pełni wyciągnięta</b>  <b>Mikro zgięcie ręki (Wyciągnięta ręka)</b>  <b>Zgięta ręka</b>		<b>W pełni wyciągnięta noga</b>  <b>Mikro zgięta noga (Wyciągnięta noga)</b>  <b>Zgięta noga</b>
---	---	--	--

Kiedy minimalne kryteria elementu określają wyciągnięcie (w przeciwieństwie do pełnego wyciągnięcia), a zawodnik wykonuje element z całkowicie wyciągniętymi rękami/nogami, element nadal zostanie nagrodzony. Jednakże, jeśli element mówi „w pełni wyciągnięte” i nie jest wykonywany z w pełni wyciągniętymi rękami/nogami (tj. tylko z wyciągniętymi ramionami/nogami lub ze zgiętymi rękami/nogami), element nie zostanie nagrodzony.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 131*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.99*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 55*

## ZASADY & REGULACJE

### 10. KOSTIUM

10.18

- Buty sportowe/trampki muszą być noszone z dresami. Dopuszczalne są również bose stopy i skarpetki. Żadne inne buty nie są dozwolone, w tym buty sportowe/trampki na platformie.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 142*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.111*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 65*

### 17. KARY

- 17.5 Dotknięcie olinowania lub systemu kratownicowego podczas zawodów. Obejmuje to dotykanie tła na scenie w dowolnym momencie podczas układu, bocznych banerów/zasłon i banerów przypodłogowych wokół sceny (rozgraniczenie sceny).

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 145*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.114*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 67*

### 20. TRENERZY

- 20.1. Aby zostać trenerem zarejestrowanym w IPSF, trener musi ukończyć co najmniej kurs Code of Points, właściwy dla urządzenia i bieżącego roku, w którym trenuje (tj. jeśli trenuje Aerial Hoop, trener musi ukończyć kurs Aerial Hoop Code w ciągu roku zawodów), a także kwalifikacje z anatomii (które obejmują rozgrzewkę i wyciszenie oraz egzamin włączony do kursu – może to być kurs uniwersytecki lub kurs IPSF Anatomia, fizjologia i biomechanika). Kurs instruktorski jest również wysoce zalecany. Trener powinien następnie zgłosić te kwalifikacje do IPSF i będzie zobowiązany do uiszczenia opłaty rejestracyjnej. Opłata ta obowiązuje w skali roku.
- 20.2. Wszyscy trenerzy, którzy podpisują formularze figur obowiązkowych i bonusów technicznych zawodników i formularze tematu artistic, muszą być trenerami zarejestrowanymi przez IPSF. Tylko trener uznany przez IPSF, który podpisze formularze, będzie uważany za trenera sportowca, a zatem tylko ten trener otrzyma przywileje towarzyszące tytułowi. Trenerzy mogą podpisywać formularze tylko w dyscyplinach, w których zakwalifikowali się jako trenerzy zarejestrowani w IPSF (tj. jeśli trener jest zarejestrowany jako trener Aerial Hoop, nie może podpisywać formularzy pole sport lub aerial pole) .

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 146*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.115*  
*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 68*

## **21. DYSKWALIFIKACJA**

21.16 Każde przedstawienie przemocy będzie skutkowało dyskwalifikacją. Obejmuje to (między innymi) odzwierciedlenie przemocy w muzyce, choreografii lub kostiumie.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 147*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.115*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 69*

## **24. PRAWA I OBOWIĄZKI ZAWODNIKA**

24.15 Ostatecznym obowiązkiem sportowca/wykonawcy jest przestrzeganie wszystkich zasad i przepisów. Jeśli istnieje przepis, który został naruszony, ale nie został wykryty podczas sprawdzania przez Sędziego Głównego/Master Sędziego, zawodnikowi/wykonawcy wciąż grozi potrącenie za to naruszenie przepisów podczas zawodów.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 148*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.117*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 70*

## **26. SYSTEM OCENIANIA**

26.4.10 Zmiana punktacji zostanie wprowadzona w przypadku punktów obowiązkowych, bonusów technicznych oraz wyników art i choreo, jeśli w proteście zostaną stwierdzone jakiegokolwiek zmiany. W przypadku odjęć technicznych zmiana wyniku zostanie wprowadzona tylko JEŚLI wynik zmieni się o 2 punkty lub więcej w stosunku do pierwotnego wyniku.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 148*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.118*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 71*

## **PARA POLE**

Jeśli sportowca można zaklasyfikować do kilku kategorii, zawodnik powinien startować w kategorii, która odzwierciedla największe z jego upośledzeń.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 165*

**FORMULARZ TECHNICZNY / TEMATU**

**Odjęcia Formularza Tematu**

W przypadku nieprawidłowego wypełnienia arkusza tematycznego zostaną zastosowane odjęcia. Formularz jest podzielony na 3 sekcje, a błąd w którejkolwiek z tych 3 sekcji spowoduje odliczenie. Jest to odliczenie jednorazowe i nie kumuluje się (tj. maksymalne odliczenie możliwe za błędny formularz wynosi -1).

- Błąd w górnej części formularza skutkuje odjęciem **-0.2**. Górna część jest sekcją, gdzie występujący jest/są zobowiązany do wpisania imienia i nazwiska, daty, sekcji, kategorii, regionu i federacji.
- Błąd w dolnej części formularza skutkuje odjęciem **-0.5**. Dolna część formularza jest sekcją, gdzie występujący jest/są zobowiązany do podpisania się, podpisania się trenera aprobowanego przez IPSF (jeśli dotyczy) i/lub rodzica lub opiekuna prawnego, w przypadku zawodników niepełnoletnich.
- Błąd w głównej części formularza skutkuje odjęciem **-1.0**. Środkowa część formularza jest sekcją, gdzie występujący jest/są zobowiązani do opisanego planu swojego układu. Jeśli jest to niedokładne (w tym sensie, że nie odzwierciedla układu i elementów wykonywanych na scenie lub nie jest w ogóle wypełnione), to potrącenie zostanie zastosowane. Dotyczy to również sytuacji, gdy pola wyboru nie zostały zaznaczone przed złożeniem formularza lub pola wyboru są zaznaczone, ale wszystkie wymagane materiały uzupełniające nie zostały przesłane. Należy pamiętać, że potrącenie sędzię głównego za niezatwierdzone rekwizyty zostanie zastosowane dodatkowo, ponad to potrącenie.

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 14*

**ZASADY & REGULACJE**

**4. PROCES WYBORU ZAWODNIKA**

- 4.12 Wszyscy wykonawcy, którzy zajęli 1 miejsce w sekcji Profesjonalistów w aprobowanych przez IPSF mistrzostwach krajowych Aerial Artistic, zostaną automatycznie zaproszeni do udziału w WAAC. Jeżeli wykonawca, który zajął pierwsze miejsce, z jakiegokolwiek powodu nie będzie mógł wziąć udziału w WAAC, wykonawca z drugiego miejsca (drugie miejsce) zostanie zaproszony na jego miejsce jako rezerwowi. IPSF zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowych kryteriów kwalifikacyjnych, które zostaną ogłoszone przed WAAC.

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 19*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 19*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 19*

**11. STRÓJ**

11.12

- Buty sportowe/trampki muszą być noszone z dresami. Dopuszczalne są również białe stopy i skarpetki. Żadne inne buty nie są dozwolone, w tym buty sportowe/trampki na platformie.

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 22*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 22*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 22*



## **12. REKWIZYTY**

12.3. Jeśli jako rekwizyty zostaną użyci ludzie, wykonawca musi podać w Arkuszu tematu/technicznym, w jakim stopniu będzie używał rekwizytu ludzkiego i co wniesie to do opowiadanej historii. Nie więcej niż 3 osoby poza wykonawcą mogą być używane jako „rekwizyty”. Ludzkie rekwizyty nie mogą dotyczyć obręczy podczas występu. Ludzkie rekwizyty mogą pomóc wykonawcy(om) bez kontaktu z obręczą lub podnoszenia wykonawcy(ów), a czas pomocy jest ograniczony do 45 sekund bez kary (patrz Kary sędziego Master). Czas asysty definiuje się jako dowolny moment, w którym co najmniej jeden rekwizyt ludzki porusza się na scenie, niezależnie od tego, czy ruch ten ma bezpośrednią interakcję z wykonawcą (wykonawcami), czy nie. Sędzia Główny zastrzega sobie prawo do odrzucenia ludzkich rekwizytów, jeśli nie mają one aktywnego udziału w historii. Ludzkie rekwizyty muszą mieć co najmniej 10 lat, skończone na pierwszy dzień WAAC danego roku.

12.8.1 Jedynym aparatem powietrznym dozwolonym na scenie jest ten, na którym odbywa się rywalizacja. Żadne inne sprzęty aerialowe nie są dozwolone. Sprzęt aerialowy definiuje się jako dowolny element wyposażenia, który pozwala wykonawcy w jakiś sposób zawiesić się w powietrzu. Przykłady aparatów powietrznych, których nie można używać jako rekwizytów, obejmują (ale tylko):

- “Fabpole”
- “Lollipop Pole”
- “Loops” lub “Circus loops”
- Hammock lub silks, itd.
- Mouthpiece or “Iron Jaw”
- Jakakolwiek forma zawiesi (np. „hair hanging”)

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 23*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 23*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 23*

## **19. DYSKWALIFIKACJA**

19.9 Dotknięcie olinowania lub systemu kratownicowego podczas zawodów. Obejmuje to dotykanie tła na scenie w dowolnym momencie podczas układu, bocznych banerów/zaston i banerów przypodłogowych wokół sceny (rozgraniczenie sceny).

19.20 Każde przedstawienie przemocy będzie skutkowało dyskwalifikacją. Obejmuje to (między innymi) odzwierciedlenie przemocy w muzyce, choreografii lub kostiumie.

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 25*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 25*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 25*

## **22. RIGHTS AND RESPONSIBILITIES OF THE PERFORMERS**

22.12 Ostatecznym obowiązkiem sportowca/wykonawcy jest przestrzeganie wszystkich zasad i przepisów. Jeśli istnieje przepis, który został naruszony, ale nie został wykryty podczas sprawdzania przez Sędziego Głównego/Master Sędziego, zawodnikowi/wykonawcy wciąż grozi potrącenie za to naruszenie przepisów podczas zawodów.

*IPSF Kodeks Punktów Pole Sports 2021 – 2024: str. 148*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str.117*

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Pole Sports 2021 – 2023: str. 70*



## **25. TRENERZY**

- 25.1 Aby zostać trenerem zarejestrowanym w IPSF, trener musi ukończyć co najmniej kurs Code of Points, właściwy dla urzędnika i bieżącego roku, w którym trenuje (tj. jeśli trenuje Aerial Hoop, trener musi ukończyć kurs Aerial Hoop Code w ciągu roku zawodów), a także kwalifikacje z anatomii (które obejmują rozgrzewkę i wyciszenie oraz egzamin włączony do kursu – może to być kurs uniwersytecki lub kurs IPSF Anatomia, fizjologia i biomechanika). Kurs instruktorski jest również wysoce zalecany. Trener powinien następnie zgłosić te kwalifikacje do IPSF i będzie zobowiązany do uiszczenia opłaty rejestracyjnej. Opłata ta obowiązuje w skali roku.
- 25.2. Wszyscy trenerzy, którzy podpisują formularze figur obowiązkowych i bonusów technicznych zawodników i formularze tematu artistic, muszą być trenerami zarejestrowanymi przez IPSF. Tylko trener uznany przez IPSF, który podpisze formularze, będzie uważany za trenera sportowca, a zatem tylko ten trener otrzyma przywileje towarzyszące tytułowi. Trenerzy mogą podpisywać formularze tylko w dyscyplinach, w których zakwalifikowali się jako trenerzy zarejestrowani w IPSF (tj. jeśli trener jest zarejestrowany jako trener Aerial Hoop, nie może podpisywać formularzy pole sport lub aerial pole) .

*IPSF Artistic Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 27*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 27*

*IPSF Artistic Aerial Pole Ocenianie 2022 - 2023: str. 27*

### **WYSTĘPY GRUPOWE**

Federacje zostaną zaproszone do przedstawienia jednego występu grupowego na każdą dyscyplinę artystyczną. Federacje zdecydują, czy grupy będą rywalizować o to miejsce konkursowe, czy też będzie to wybór układu grupowego do reprezentowania ich na WPAC 2023. Będzie to traktowane jako konkurs pokazowy na WPAC 2023. Grupa może składać się z 3 – 6 wykonawców bez względu na wiek i płeć. Obowiązują wszystkie pozostałe zasady artystyczne.

## **DYSCYPLINY AERIAL HOOP**

### **ZASADY & REGULACJE**

#### **14 / 16. AERIAL HOOP**

- 14.5 / 16.5 Opcje wysokości przewidziane przez organizatora to 140 cm, 170 cm i 200 cm, mierzone od podłogi. Zawodnik/wykonawca jest zobowiązany do podania wymaganego wzrostu i rozmiaru koła w zgłoszeniu konkursowym (oraz w karcie tematycznej dla wykonawców artystycznych). Na zorganizowanej próbie wykonawca potwierdzi wysokość do występu. Dolna belka koła musi znajdować się minimalnie na wysokości podbródka zawodnika.

*IPSF Kodeks Punktów Aerial Hoop Sports 2021 – 2023: str. 112*

*IPSF Artistic Aerial Hoop Ocenianie 2022 - 2023: str. 24*

## **ULTRA POLE**

#### **7.7. Kwalifikacja na Worlds Ultra Pole Championships**

- Wszyscy pretendenci, którzy zajęli 1 miejsce w bitwie Ultra Pole w krajowych zawodach Ultra Pole zatwierdzonych przez IPSF, zostaną automatycznie zaproszeni do udziału w WUPC. Jeśli pretendent, który zajął pierwsze miejsce, z jakiegokolwiek powodu nie będzie mógł wziąć udziału w WUPC, zawodnik z drugiego miejsca zostanie zaproszony na jego miejsce jako rezerwowi. IPSF zastrzega sobie prawo do wprowadzenia dodatkowych kryteriów kwalifikacyjnych, które zostaną ogłoszone przed WUPC.
- W przypadku 2 pretendentów z tego samego kraju rywalizujących i zajmujących pierwsze miejsce w 2 różnych zawodach Open, IPSF zastrzega sobie prawo do zastosowania dodatkowych kryteriów kwalifikacji wideo.

*IPSF Ultra Pole Ocenianie 2021 - 2024: str. 8*

## **MISTRZOSTWA ŚWIATA POLE I AERIAL SPORTS ORAZ ARTISTIC**

### ***PODPISYWANIE FORMULARZY***

Informujemy, że zostały stworzone nowe formularze na Mistrzostwa Świata Pole i Aerial. Obejmują one formularze obowiązkowe, formularze bonusów technicznych i arkusze tematu artistic, które zostaną dostarczone sportowcom i wykonawcom po uzyskaniu kwalifikacji.

Należy pamiętać, że konwencja nazewnictwa formularzy przesyłanych na Mistrzostwa Świata pole i aerial różni się od konwencji nazewnictwa stosowanej w przypadku zawodów krajowych:

Compulsory forms:        Imię\_Nazwisko\_Compulsory form\_Kraj\_Dyscyplina\_Kategoria

Technical Bonus forms:    Imię\_Nazwisko\_Technical Bonus form\_Kraj\_Dyscyplina\_Kategoria

Artistic Theme Sheets:    Imię\_Nazwisko\_Artistic Theme sheets\_Kraj\_Dyscyplina\_Kategoria

### ***KATEGORIE SPECJALNYCH POTRZEB***

IPSF wprowadzi kategorie osób ze specjalnymi potrzebami do Pole Sports na Mistrzostwach Świata w Pole i Aerial w 2023 roku. Dalsze informacje zostaną podane w osobnym Aneksie.